



ສຶກສາ

និធីសាររាយសោរពីខេណឌុងក្រមគិតប្រវត្តិ

ပီ ၁၃

ເລີ່ມ ๑

ພ ໄ ຊ ກ ອ ນ

W. M. ၁၄၈၆



❖ ମର୍ଦ୍ଦହୀନେଶ୍ୱରିଜାର୍ ❖

อภิปรัณนาการจาก
อาจารย์ ปะสัง วงศ์ วงศ์ดอกไม้
ศึกษานิเวศน์ ๘



ស៊របាយ

ນິກ ၁၈ ເລມ ၁

พฤษากาม

ପ୍ରକାଶନ

๑. สำสั่นสมเด็จ	สมเก้าฯ เจ้าพ่อการพระยานริกา	
...	และสมเก้าฯ กรมพระยาดำรงฯ หน้า	๑
๒. จดหมายระหว่างไปตรวจราชการแหลมนาลัย ร.ศ. ๑๖๑	สมเก้าฯ เจ้าพ่อการพระยานริกา	๒๔
...	„	
๓. การประชุมขึ้นเตรียมการเรื่องการบูรณะและพื้นฟูแหล่งประวัติศาสตร์ โดย ผู้ประสานก์ที่จะจัดตั้งศูนย์วิจัยประวัติศาสตร์ว่าด้วยโบราณคดี และวิจกรรมศิลป ณ กรุงพนมเปญ พ.ศ. ๒๕๑๕ ชิน อุยุคี และ ไสว มงคลเกษม	๔๙	
...	„	
๔. พิพิธภัณฑสถานแหล่งอนุสรณ์ พิพิธภัณฑสถานส่วนภูมิภาค และพิพิธ- ภัณฑสถานท่องถิ่น จิรา จงกล แปด	๖๕	
...	„	
๕. การเด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรโบราณสถาน เมืองศรีสัชนาลัย อำเภอศรีสัชนาลัย จังหวัดสุโขทัย มะลิ โภกสันเทียะ	๗๒	
...	„	
๖. ศาสตราภารหมณ์ในอาณาจักรขอม ... ศาสตราจารย์ หมื่นเจ้า สุวักรกิจ ศิริกุล	๗๗	
...	„	
๗. งานของกรมศิลปากรในรอบปีที่ ๔๐	๘๖	
...	„	
๘. คำอ่านศิลปารักษ์ ลพ./๒๒ อักษรไทยที่กางาน ภาษาไทย พ.ศ. ๒๐๔๕ ได้มา จากวัดวิสุทธาราม อำเภอพะ夷า จังหวัดเชียงราย	๙๖	
...	เกิน มีเพิ่ม และ ประสาร บุญประคง	„
...	„	๑๖๒



SILPĀKON

Vol. 17

May, 1973

No. 1

CONTENTS

1. "San Somdet" (Letters Between Their Late Royal Highnesses Prince Naris and Prince Damrong)	Page 1
2. Records on Official Tour in the Malaya Peninsula, B.E. 2445 by His Late Royal Highness Prince Naris	,, 24
3. Preparatory Conference on Restoration and Animation of Historical Sites for the Purpose of Establishing the Applied Research Centre for Archaeology and Fine Arts held in Phnompenh, 1972. by Chin Youdi and Sawai Mongkolkasem	,, 48
4. Site Museums and Regional or Local Museums by Dr. Grace Morley Translated by Chira Chongkol	,, 65
5. Royal Archaeological Tour at Muang Sri Satchanalai, Amphoe Sri Satchanalai, Changwat Sukhothai by Mali Khoksanthia	,, 72
6. Brahminism in Khom Kingdom by Professor M.C. Subhadradis Diskul	,, 77
7. Works of the Fine Arts Department in 1972—1973.	,, 86
8. Reading and Explanation of Thai Inscription in Thai Fak Kam Characters (Lamphun No. 22) B.E. 2049, from Wat Wisutharam, Amphoe Phayao, Changwat Chiangrai by Toem Meetem and Prasarn Boonprakong	,, 92

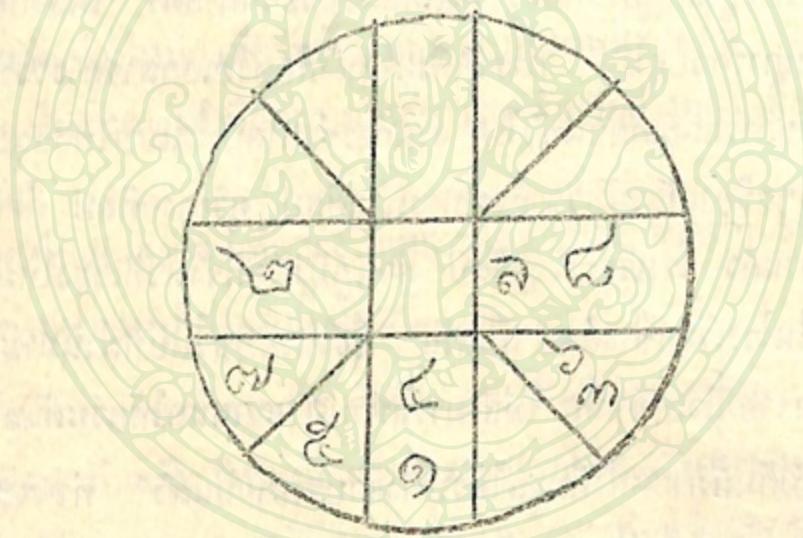
คำอ่านศิลปารักษ์ พ./ ๒๒ อักษรไทยผู้เข้าแข่ง ภาษาไทย พ.ศ. ๒๐๔๗

ได้มาจากวัดสุทธาราม อําเภอพะ夷า จังหวัดเชียงราย
บัญชีบันจารึกอยู่ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติหริภุญชัย อําเภอเมือง จังหวัดลำพูน
เนื่องต้นที่จารึกเป็นหินทราย สีเทา

วัดขนาคส่วนกว้าง ๕๐ ซม. สูง ๑๕๖ ซม. หนา ๑๑ ซม.

นายเทม มีเดือน อ่าน

นายประสาร บุญประกง ตรวจแก้และอธิบายคำ



ด้านที่ ๑

คำรัก

คำอ่านบัญชี

๑. ศักราชได ๙๖๘ กานบีขานไกว
บีรายญีเดิน

ศักราชได ๙๖๘(๑) ก้า ในบีขាល ไกว
บีรายญี(๒) เดือน

๒. จยงแรม ๙ คำวันรวงเปลามงวน
อาทิตย์ไกริกษี

เจียง(๓) แรม ๙ คำ วันรวงเปล้า(๔) เมือง
อาทิตย์ ไดฤกษ์(๕) ชื่อ

๓. สมณะ พรามແສ່ມເດຈມະຫາສວນນີ
ຕຽວມະຄະ

สมณะ(๖) พรามັນແສ່ມເດຈມະຫາສວນ
ຕຽວມະຄະ

คำราก

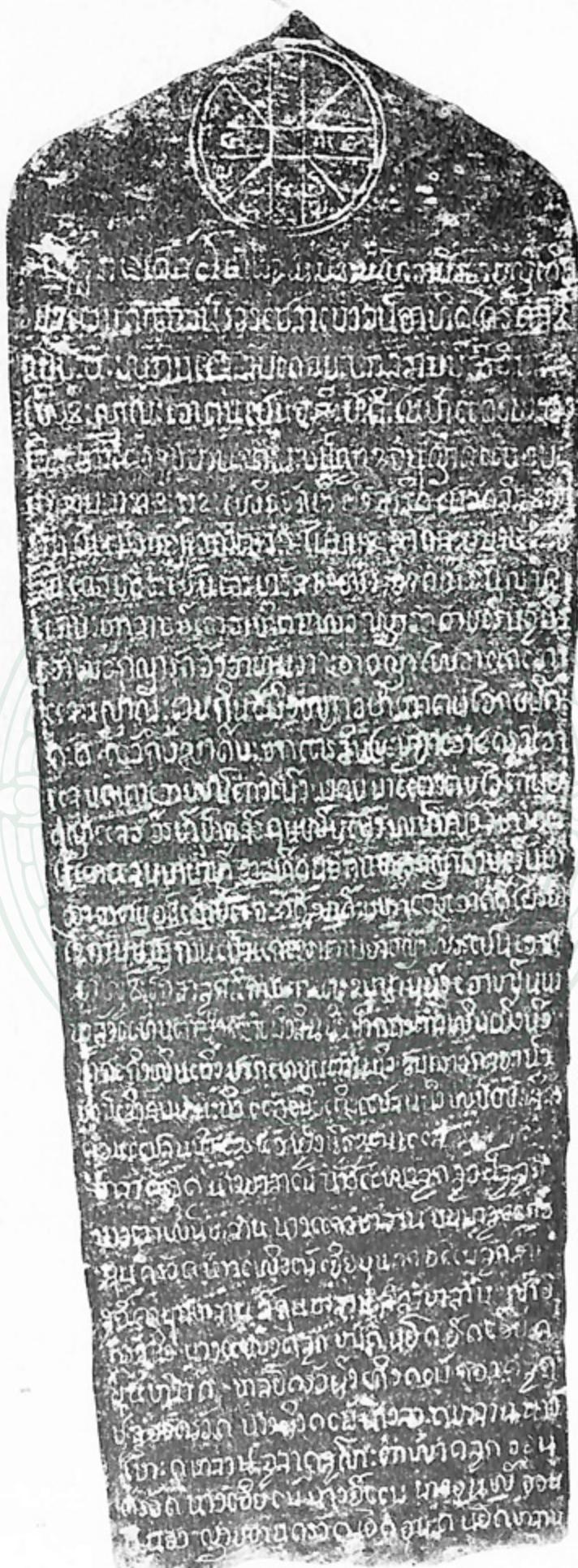
คำอ่านบังชุนัน

๔. โพธิญาณเจอกนเป็นอธิบัติในป่า
แห่งหลวง
๕. (ที่) มหาธรรมยานร堪ะปันญาอนุญาต
แห่งนະ
๖. หารำราชาธิราชเพื่อจัดที่ฝังจาริกในวัด
วิสุทธ (ท่า)
๗. รามในเมืองพุյาวที่ถาวรในพุธเศศะ
หนา ๕๐๐ ปี
๘. สมเด็จพระเป็นเจ้าแห่งส่องพระองค์ที่
อนุญาต
๙. แคนมหาสารมีเจ้าหีกนพวงญาตถ้าบ
เรินผู้นึง
๑๐. เอาพวงญาตจึงจำทุนราชะอาทญาไฟว่า
แกเข้า
๑๑. แสนญาณกนกนเมืองพุยาวที่เอกสารไว้กับ
บีก
๑๒. กบ ๑๐ ครัวกบัญชีมหาธรรมยานประทยา
เจ้า ๕ ครัวเจ้า
๑๓. แสน ๑ หาเจ้านั่งเมืองกนมาแต่งกน
ไว้ตามอา
๑๔. ดญาแล้วจึงที่ปากสิงขุนหมื่นเมืองพันหนัง
สีท่า ๑ ก
๑๕. นเจาแสนหนาที่ชาวทิคโนยคนพวงญา
ดาบเรือนมา
๑๖. เอาวคนอนเฝ้าบีกกะก็ญาคีมหาธรรม
เจ้าคีไพรอยา
๑๗. ใช้การบ้านการเมืองแก่เข้าตามอาทญา
พระเป็นเจ้า
- โพธิญาณเจ้า ตนเป็นอธิบัติ ในป่า
แห่งหลวง
- ห้อ(๖) มหาธรรมยานรักนบัญชา ขออนุญาต
แห่งน-
- หารัมราชาธิราช เพื่อจัดที่ฝังจาริกในวัด
วิสุทธา
- ราม ในเมือง(๗) พะเยา ห้อถาวรในพุทธเศศะ—
นา ๕๐๐ ปี
- สมเด็จพระเป็นเจ้าแห่งส่องพระองค์ ห้อ
อนุญาต
- แก่นหาส (ว่า) มีเจ้า ว่าห้อกนพวงญาตถ้าบ
เรือนผู้นึง
- เอาพวงญาต จึงจำทุนราชอาชญาไฟ(๘) ว่า
แก่เข้า
- แสนญาณกนกนเมืองพะเยา ห้อเอกสารไว้กับ
บีก-
- ก ๑๐ ครัว กบัญชีมหาธรรมยานประทยา(๙)
เจ้า ๕ ครัว เจ้า
- แสน ๑ หาเจ้าพันทั่งเมืองกนมาแต่งกน
ไว้ตามอา—
- ดญา แล้วจึงห้อปากสิงขุนหมื่นเมือง พันหนัง
สีท่า ๑ ก—
- น เจ้าแสนหนาที่ชาวทิคโนยคนพวงญา
ดาบเรือนมา
- เอาวคนอนเฝ้าบีกกะก็ญาคี ญาคีมหาธรรม
เจ้าคี ไพร(๑๐) อยา
- ใช้การบ้านการเมืองแก่เข้าตามอาทญา
พระเป็นเจ้า

คำจารึก

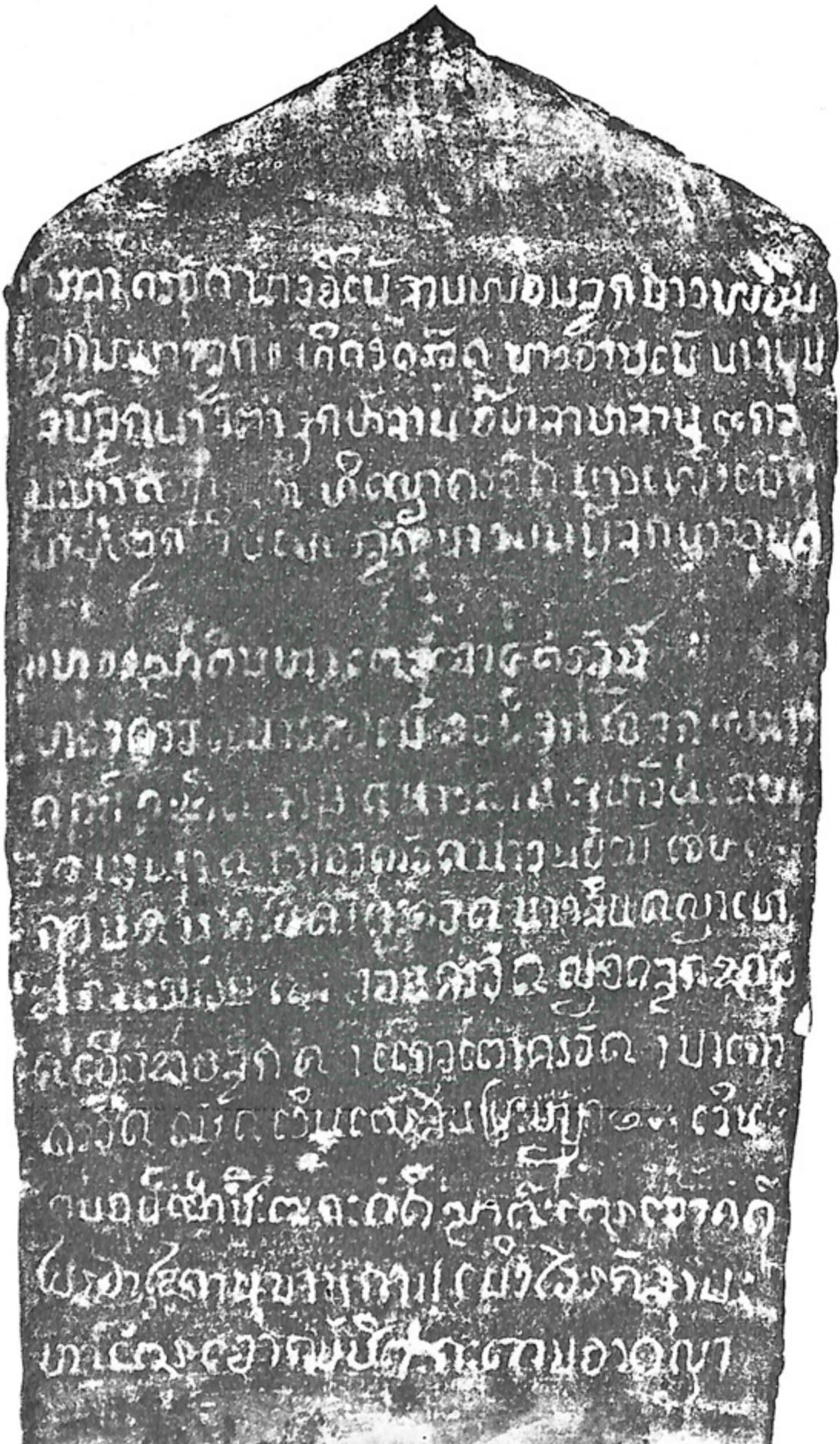
คำอ่านบึ้งจุบัน

๑๙. เอาพุทธรักษากลุกสิกรรมห้าเถาชั่หานนึง
เอามีนนา
๒๐. หลังแทนคำนึงເຕາມີ່ສິນນີ້ປາກນົງຄົນ
ພື້ນເມີ່ນນີ້
๒๑. ປາກເກິ່ງມື່ນເມີ່ງປາກເທບແຄວນນີ້ຂັ້ນຄຣາ
ກລອງນີ້
๒๒. ພັນເຊີ່ງສົມມະນະນີ້ເຕາມີ່ເມີ່ງເມີ່ງແປລນນີ້
ພັນຫັນສື່ສາ
๒๓. ຄອນແປລນນີ້ເຂົາເຫຼາຜູ້ງນີ້ຮູ້ຄຸນແລ້ວ
ໜາກຮວ້າ ๑ ນາງຫລາມເນັ້ນງາງແພງລູກສູວນ
ສູ້ລູກ
๒๔. ນາງຄຳພັນຫລານໜາກແກວຫລານບຸນນາມ
ສູ້ແກວ
๒๕. ຂຸນຮວ້າ ๑ ນາງເພີ່ມເອີຍບຸນລູກອື່ແມລູກ
ສາມ
๒๖. ສຸວິດຳບຸນຫລານສຶກຸນຫລານສື່ລາຫລານຢູ່ອື່
ໜາກຮວ້າ ๑ ນາງແພັງ ๑ ລູກໜົມ ๑ ນ້ອຍ ๑ ຢື່ ๑
ເອີຍ ๑
๒๘. ບຸນໜຳ ๑ ທໂດຍຮວ້ານີ້ເກິ່ງ ๑ ເນັກອົງ
๑ ລູກ
๒๙. ປູ້ສູງຮວ້າ ๑ ນາງຝຶງ ๑ ເນັນງລວະ ๑
ຫລານໜາກ
๓๐. ໂຮ ๑ ຫລານຈຸລາ ๑ ສູ່ໂຮກຳພາ ๑ ລູກອອນ
๓๑. ອຣວ້າ ๑ ນາງເອີຍເນັນງາງອື່ແນນາງອຸນພື້ອອນ
ອື່ນອັງ ຢູາພານຮວ້າ ๑ ໄອ ๑ ອຸນ ๑ ນ້ອຍ ๑
ຫລານ
๑๙. เอาพุทธຮັກຍາລູກສີຍໍ່ມໍ່ຫາເຖິງສົມຫານນີ້
ເຕາມີ່ນາ
๒๐. ພັກເກິ່ງມື່ນເມີ່ງປາກເທບແຄວນນີ້ ພັກເກິ່ງມື່ນເມີ່ງປາກເທບແຄວນນີ້ ຂັ້ນຄຣາ
ກລອງນີ້
๒๑. ພັນເຊີ່ງສົມມະນະນີ້ເຕາມີ່ເມີ່ງເມີ່ງແປລນນີ້
ພັນຫັນສື່ສາ—
๒๒. ຄອນແປລນນີ້ເຂົາເຫຼາຜູ້ງນີ້ຮູ້ຄຸນແລ້ວ
ໜາກຮວ້າ ๑ ນາງຫລາມ^(๑) ๑ ນາງແພງລູກ ສູວະມ
ສູ້ລູກ
๒๓. ນາງຄຳພັນຫລານໜາກແກວຫລານບຸນນາມ
ສູ້ແກວ
๒๔. ຂຸນຮວ້າ ๑ ນາງເພີ່ມເອີຍບຸນລູກອື່ແມລູກ
ສາມ
๒๕. ສຸວິດຳບຸນຫລານສຶກຸນຫລານສື່ລາຫລານຢູ່ອື່
ໜາກຮວ້າ ๑ ນາງແພັງ ๑ ລູກໜົມ ๑ ນ້ອຍ ๑ ຢື່ ๑
ເອີຍ ๑
๒๘. ບຸນໜຳ ๑ ທໂດຍຮວ້ານີ້ເກິ່ງ ๑ ເນັກອົງ
๑ ລູກ
๒๙. ປູ້ເຕີ່ງຮວ້າ ๑ ນາງຝຶງ ๑ ເນັນງລວະ ๑
ຫລານໜາກ
๓๐. ໂຮ ๑ ຫລານຈຸລາ ๑ ສູ່ໂຮກຳພາ ๑ ລູກອອນ
ໜາກຮວ້າ ๑ ນາງເອີຍເນັນງາງອື່ແນນາງອຸນພື້ອອນ
ອື່ນອັງ ຢູາພານຮວ້າ ๑ ໄອ ๑ ອຸນ ๑ ນ້ອຍ ๑
ຫລານ



ดำเนิน

ศิลปารักษ์ วัดวิสุทธาราม อ. พะเยา จ. เชียงราย



คํานที่ ๒

ศิลาจารึก วัดวิสุทธาราม อ. พะ夷า จ. เชียงราย

ด้านที่ ๒

คำารัก

คำอ่านบังชุบัน

๑. หลาครัว ๑ นางอีเม้ สามพอมลูกนางพอม หลาครัว ๑ นางอีเม้ สามพอมลูกนางพอม
๒. ลูกมะหาลูกทึ่งครัว ๑ นางอามเม้นบูน ลูกมะหลูก ทึ่งครัว ๑ นางอามเม้นบูนฯ
๓. สมลูกนางคำสุกหลานอีหลาหลานแก้ว สม ลูกนางคำสุก หลานอีหลา หลานแก้ว
๔. มะหา ๑ หลานฯ ทີคญาครัว ๑ นางเพิง มะหา ๑ หลานฯ ทີคญาครัว ๑ นางเพิง
เมี้ย ๑
๕. หีบุนลูกสินเพงลูกนางบูนมีลูกนางอุน ๑ หีบุนลูกสินเพง ลูกนางบูนมี ลูกนางอุน ๑
๖. ฯ ทองญาคิมมาเดรเจ้า ๕ ครัวนีฯ ฯ ทองญาคิมมาเดรเจ้า ๕ ครัวนีฯ
๗. ทองครัว ๑ นางช้อยเม็ขวนลูกไอลูก ทองครัว ๑ นางช้อยเม็ขวนลูกไอลูก
แปลน
๘. ๑ อ้อย ๑ ช้อย ๑ สาม ๑ นางกาน ๑ ๑ อ้อย ๑ ช้อย ๑ สาม ๑ นางกาน ๑
นางนิรัตน ๑
๙. รคนะครัว ๑ นางอ่าครัว ๑ นางมอยเมี้ย ๙ รคนะครัว ๑ นางอ่าครัว ๑ นางมอยเมี้ย
เอียว ๑
๑๐. กอน ๑ นางไอ ๑ นางอ้ว ๑ นางสิน ๑ ญาเทฯ กอน ๑ นางไอ ๑ นางอ้ว ๑ นางสิน ๑ ญาเทฯ
๑๑. (บ) ชา ๑ นางพริง ๑ วอนครัว ๑ ญูกลูก ๑ พชา ๑ นางพริง ๑ วอนครัว ๑ ญูกลูก
ซอผุ
๑๒. ๑ เอียชาบลูก ๑ แก้วเตาครัว ๑ นาเกา ๑ เอือยชาบลูก ๑ แก้วเตาครัว ๑ นาเกา
๑๓. ครัว ๑ เมี้ย ๑ เงินเดรสินประทญา ๒๐๐ เงิน ๑ ครัว ๑ เมี้ย ๑ เงินเดรสินประทญา ๒๐๐ เงิน
๑๔. กนอันฝ่ายบีกุะกะก็มีญาคิเตรเจ้าก็มี กนอันฝ่ายบีกุะกะก็มี ญาคิเตรเจ้าก็มี
๑๕. ไพรอยาไซกานบานกานเมิงไไวรักสามะ ไพรอยาไซกานบานกานเมิง ไไวรักสามะ
๑๖. หาเดรเจากบบีกุะกะตามอาดญา ๑ หาเดรเจากบบีกุะกะตามอาดญา

อธิบายคำ

- (๑) สุนส (เป็นจุลศักราช) = พุทธศักราช ๒๐๔๙
 (๒) บีร่วยญี่ = กือ ราย = ตรีศิก ญี่ = บีชาด เป็นบีชาลตรีศิก
 ของไทยภาคเหนือ แท่รังกับบีชาลอัญเชิญ
 ของไทยภาคใต้
 (๓) เดือนเจียง = เดือนอ้าย
 (๔) วันรวงเปล้า = กือ ตรังกับชื่อศอกและชื่อบีของไทยภาคเหนือ
 รวง = อัญเชิญ เปล้า = บีจลุ แท่ในที่นี้เป็น
 ชื่อวันชนิดหนึ่งของไทย คำหน้าเป็นแม่
 วันไทยหรือแม่เมือง มีรอบละ ๑๐ วัน คำหลัง
 เป็นลูกวันไทยหรือลูกเมือง มีรอบละ ๑๒ วัน
 จะนั้นวันหนึ่งไทย จึงมีรอบละ ๖๐ วัน
 (๕) สมณฤกษ์ = กือ ความนิจธรรม หรือความหมายหมุน
 (๖) ห้อ = ให้
 (๗) เมิง = เมือง
 (๘) ไพ = ไป
 (๙) ประหมาย = บัญญา
 (๑๐) ไพร (ไพ) = ไคร
 (๑๑) ชุกน = ทุกคน
 (๑๒) เมี้ย = เมี้ย

